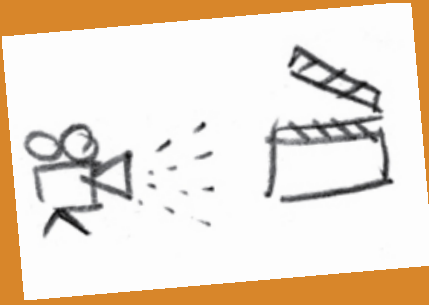


Auteur, réalisateur



Docteur en littérature française et comparée, auteur, réalisateur, chef d'entreprise, William Cally collectionne différentes casquettes.

Il a fait toutes ses études à l'Université de La Réunion, où il a suivi un cursus littérature avec en finalité la soutenance de thèse ayant pour thème la littérature fantastique. C'est un sujet qui lui tenait à cœur, il portait un intérêt tout particulier pour ce sujet ce qui lui a permis de travailler sa thèse avec enthousiasme.

ÉTUDES

Il n'y actuellement pas d'école de cinéma à La Réunion.

En 2009, il monte sa propre société de production : Kapali Studios et produit son premier film en 2010. Les différents thèmes qu'il développe dans ses films sont en lien avec l'histoire de La Réunion, il travaille donc en étroite collaboration avec les historiens de l'université.

Pour arriver là où il en est aujourd'hui, William Cally a suivi un chemin original. Ce n'est pas le parcours le plus simple, ni le parcours attendu pour faire ce métier mais il y est parvenu avec de la volonté.

Il a suivi des formations pour apprendre les différents aspects du métier, De plus, son parcours littéraire lui a permis d'avoir une aisance à l'écrit et la thèse lui a offert des qualités de recherche et de méthodologie, qui sont essentielles à la création d'un court-métrage.

Le parcours universitaire offre une capacité de réflexion, un esprit de mesure et de contrôle sur son environnement qui est une aide dans la pratique de son métier.

C'est fièrement qu'il nous dit « Je vis de ma passion ! »

Les perspectives d'avenir pour le métier sont énormes, estime le réalisateur. C'est un marché qui ouvre ses portes. Il espère voir émerger un cinéma endémique, qui naît de l'imaginaire réunionnais, qui utilise la langue créole. Un cinéma purement réunionnais.

Qualités requises

- Aisance rédactionnelle
- Curieux
- Motivé
- Créatif
- Bonne gestion du stress

Pour faire ce métier, il faut, selon l'auteur-réalisateur, une énorme énergie intérieure.

Il faut être porté par une vraie ambition artistique.

Il faut comprendre son milieu professionnel, comprendre son écosystème et déterminer la façon dont on va pouvoir se débrouiller et vivre dans ce contexte là.

Les points positifs

C'est un métier qui demande beaucoup d'investissements personnels. Il faut être dynamique, créatif, en perpétuel mouvement, avoir une ambition artistique et s'investir pleinement dans ce que l'on fait.

Il faut garder une certaine lucidité dans ce que l'on entreprend pour ne pas se laisser dévorer par le milieu artistique.

Les points négatifs

Comme toute profession, elle présente quelques inconvénients. C'est un métier très prenant et chronophage. Lorsque l'on décide de s'y consacrer, on a peu de temps pour le reste. Toute son énergie est dédiée au projet que l'on mène alors.

« Développez d'autres qualités (en plus de celles de votre parcours universitaire), et pensez à votre insertion professionnelle ! »

